

主動文明交流互鑒凝聚更多共識為構建人類命運共同體貢獻

該展覽運用數字技術構建移動化、交互式的時空框架，對良渚文化、殷墟、三星堆等十處要點遺址進行沉溺式復現，再現中華文明的偉大光輝。



部長、中心廣播電視總臺臺長慎海雄在活動上致辭表明，此次“何故文明”萬國宮特展，借助沉溺式、數字化的技術創新，引領海內外受眾領會中華文明“源頭活水，感觸中華文明綿延不斷的一起魅力。

內瓦辦事處文化委員會主席弗朗切斯科·皮薩諾說，等待此次特展可以將我國古老的歷史文明帶到西方，讓人們得以體驗我國文化的多樣性，為促進不同互賞識發揮媒體的積極作用。

聯合國日內瓦辦事處和瑞士其他國際組織代表陳旭大使在活動上表明，等待與總臺一起舉行的這次特展，可以增進世界各國對中華文明的了解，為推進文集更多一致，為構建人類命運一起體貢獻更大力氣。



聯合國日內瓦辦事處官員、駐日內瓦國際組織及 30 多個國家的常駐日內瓦機構代表等到會了活動。